



JAARVERSLAG 2025

INHOUD

JAARVERSLAG 2025.....	1
Bestuursverslag	3
1. Doelstelling	4
2. Foundation Stadsschouwburg Utrecht.....	4
2.1. De Stadsschouwburg Foundation.....	4
2.2. De Ebiqs foundation, een speciale founder	7
2.3. De Stoeladoptanten	7
3. Overzicht bijdragen.....	8
4. Ondersteunde projecten en activiteiten.....	8
5. Toelichting financieel resultaat 2025	11
6. Organisatie	12
7. Begroting 2026.....	14
JAARREKENING 2025	16
8. Balans per 31 december 2025	17
9. Staat van Baten en lasten over 2025.....	18
10. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling.....	19
11. Overige gegevens	20

BESTUURSVERSLAG

1. DOELSTELLING

De Stichting Vrienden van de Stadsschouwburg Utrecht, verder aan te duiden als Foundation heeft tot doel de Stichting Stadsschouwburg Utrecht te ondersteunen door bij te dragen aan projecten of garant te staan om projecten mogelijk te maken die anders niet zouden kunnen of teveel risico met zich meebrengen. De Foundation steunt de Stadsschouwburg op de volgende speerpunten:

Bouwen aan verbindingen: de schouwburg is een open huis, faciliteert de ontmoeting, legt verbinding tussen partijen in de stad en heeft een belangrijke culturele rol met een maatschappelijke waarde.

Bouwen aan een bestendige toekomst: de schouwburg ontwikkelt vernieuwende en prikkelende concepten om meer divers en nieuw publiek te werven. Talentontwikkeling en educatie zijn het uitgangspunt. De organisatie opereert op een duurzame wijze en het gebouw is eigentijds.

Om de doelstelling te verwezenlijken is het bijeenbrengen van financiële middelen de hoofdactiviteit. Deze middelen worden verkregen door bijdragen van founders en partners van de Foundation, een bijdrage van Ebiqs Foundation (sinds 2024) en van stoeladoptanten. Deze laatste groep zal worden uit gefaseerd als de overeenkomsten aflopen, omdat de Stadsschouwburg in 2026 een nieuw programma start voor particuliere donateurs.

2. FOUNDATION STADSSCHOUWBURG UTRECHT

2.1. DE STADSSCHOUWBURG FOUNDATION

De Stadsschouwburg Foundation bestaat uit Utrechtse ondernemers, organisaties en onderwijsinstellingen en biedt ondersteuning aan Stadsschouwburg Utrecht voor culturele en educatieve projecten en bij renovaties. Er worden langdurige samenwerkingsverbanden gezocht en gevonden tussen de zakelijke markt en onderwijsinstellingen in Utrecht en omgeving. De Foundation biedt organisaties de kans om zich te profileren met het sterke merk Stadsschouwburg Utrecht. Door online en offline naamsvermelding, en door founders en partners de gelegenheid te bieden hun (zakelijke) relaties te ontmoeten op een locatie met culturele allure. Ook biedt de Foundation tijdens verschillende activiteiten de founders en partners de mogelijkheid elkaar te ontmoeten en zo hun netwerk uit te breiden.

In 2025 hebben de volgende founders en partners bijgedragen aan de Stadsschouwburg Foundation:

Huidige founders (per 31.12.2025)

Ebiqs Foundation | Eurobio GenDx | Genmab | Jacobs Douwe Egberts

Huidige partners (per 31.12.2025)

Amdax | Axen Juristen | Bosselaar Strengers Legal Partners | BPD Bouwfonds Gebiedsontwikkeling | BSCMP | Grafisch Lyceum Utrecht | Hallo Amersfoort | Hogeschool Utrecht | Hogeschool voor de Kunsten Utrecht | Klépierre Hoog Catharijne | KAeP NOTARIS | Nexa Velo Advocaten (t/m aug 2025) | Phoenix Opleidingen | PwC | Rabobank Utrecht | ROC Midden Nederland | Statement Real Estate | Van Overhagen Vastgoed | Van Zoelen | Verweij Elektrotechniek | Wijn & Stael Advocaten



STRATEGIE VAN DE STADSSCHOUWBURG FOUNDATION:

De strategie van de Foundation richt zich op twee hoofdthema's:

1. Verbinding creëren: De schouwburg fungeert als een open huis, bevordert ontmoetingen, legt verbindingen tussen verschillende partijen in de stad en vervult een belangrijke culturele en maatschappelijke rol.
2. Bouwen aan een duurzame toekomst: De schouwburg ontwikkelt vernieuwende en prikkelende concepten om een divers en nieuw publiek aan te trekken. Talentontwikkeling en educatie zijn hierbij cruciale uitgangspunten.

Deze twee thema's vormen samen een cultureel-maatschappelijk en innovatief profiel voor de Foundation, waaruit de volgende geefdoelen voortvloeien (aansluitend op de statuten):

- Programmering en publieksbereik
- Talentontwikkeling en educatie
- Innovatie en duurzaamheid

De tegenprestaties voor partners en founders sluiten hierop aan en richten zich op ontmoeten, beleven, verdiepen, uitwisseling en verbinden. Tijdens vijf foundersavonden bezoeken we voorstellingen die volgens ons aansluiten bij de interesses van de leden en de doelstellingen van de Foundation. Voorafgaand aan de voorstellingen wordt er gezamenlijk gedineerd. We brengen partners en founders in contact met interessante maatschappelijke organisaties en zoeken actief de samenwerking op.

ACTIVITEITEN VOOR FOUNDERS EN PARTNERS IN 2025

De foundersavonden werden in 2025 goed bezocht en zijn een goed moment om te netwerken en nieuwe mensen te ontmoeten. Naast vier avonden met een voorstelling en eten hebben we een foundersavond+ georganiseerd, waarbij ook maatschappelijke partners van Stadsschouwburg Utrecht uitgenodigd waren. Dit versterkt de verbinding met de stad en tussen de founders en partners en andere maatschappelijke partners.

In 2025 zijn de volgende foundersavonden georganiseerd:

18 februari: 'Prima Facie' van ITA

22 april: Saman Amini met 'Onaantastbaar'

26 juni 'Cyrano' met Jeroen Spitzenberger

18 september 2025 vond de Foundersavond+ plaats. Voorproefjes uit het nieuwe programma en extra genodigden uit het culturele en maatschappelijke veld.

9 december 2025 met de voorstelling 'In Natura' door Spigt & Wallis de Vries

Door het jaar heen zijn de founders en partners door middel van nieuwsbrieven op de hoogte gehouden van (founders)projecten en andere activiteiten van de schouwburg. Ook informatie van en over de founders en partners zelf is daarin meegenomen.

De kaartverkoop van de stadsschouwburg is in 2025 verder geprofessionaliseerd. Hierdoor kunnen founders en partners zelf kaarten bestellen via de website en hoeven ze dat niet meer per e-mail te doen. Hiervoor worden de in de contracten opgenomen aantallen kaarten omgewisseld in een Foundation-tegoed.

YOUNG PROFESSIONALS CLUB

Voor de jonge professionals binnen onze partnerorganisaties vonden in 2025 vier speciale avonden plaats, met voorstellingen en verdiepende programma's. Tijdens deze avonden wordt afwisselend een voorstelling bezocht of er vond een interactieve talk plaats over een onderwerpen die aansluiten bij de beleavingswereld van de Young Professionals.

In 2025 werden de volgende Young Professionals avonden georganiseerd:

- 29 januari *Metgezweel* door Reindier en Sander Plukaard
- 20 maart *Maakt Niet Uit* door Yunus Aktas
- 25 juni *Marmer van* Andries Tunru met vooraf een talk van Rocco Wammes van Basecamp
- 23 september volgden de Young Professionals de rondleiding *SSBU in oorlogstijd* en een talk van het Nederlands Film Festival, waarbij bezoekers een kijkje achter de schermen kregen bij de organisatie van het filmfestival.
- 4 december voorstelling 'Resonance' van NDT 1 van inleiding van een educator van NDT.

We zagen een geleidelijke groei in het aantal deelnemers, maar zelf georganiseerde eigen activiteiten van de groep van jonge professionals, zoals het werken op ons kantoor of borrels, kwamen niet tot stand.

2.2. DE EBIQS FOUNDATION, EEN SPECIALE FOUNDER

In 2024 zijn de Stadsschouwburg Foundation, de Ebiqs Foundation en Stadsschouwburg Utrecht een overeenkomst van schenking overeengekomen, waarin de Ebiqs Foundation als speciale founder toetreedt tot de Foundation. De Ebiqs Foundation stimuleert en ondersteunt initiatieven in Utrecht en omgeving die zich sterk maken voor cultuur, talentontwikkeling, sociaal engagement en kinderen in beweging. De Ebiqs Foundation ondersteunt de SSBU als 'open en gastvrij huis' voor een diverse publieksgroep en richt zich op speciale projecten met de kernwaarden: *Open*, *Nu* en *Leren*.

PROJECTEN DIE DE EBIQS FOUNDATION ONDERSTEUNT

Open: Projecten die de brede toegankelijkheid van Stadsschouwburg Utrecht vergroten, bijvoorbeeld door het plaatsen van een kindermeubel of door drempels te verlagen voor mensen met een kleine beurs, een beperking of voor anderstaligen.

Nu: Het mogelijk maken van speciale projecten die zich richten op thema's van nu, zoals het actualiteitenprogramma *De orde van de dag* dat vanaf 2025 mogelijk gemaakt wordt door de Ebiqs Foundation.

Leren: Het ondersteunen van het project *UP lift* voor beginnende makers en de programma-reeks *The Future is Now*, waarbij jonge makers zich in verschillende ruimtes van de stadsschouwburg kunnen presenteren. Jonge professionals achter de schermen krijgen als stagiairs kansen binnen het programma *SSBU Academy*, dat zich ook richt op het continu leren voor alle medewerkers. Ook worden onderzoek en projecten rond het vergroten van duurzaamheid van het gebouw ondersteund.

2.3. DE STOELADOPTANTEN

De Stadsschouwburg Foundation ontvangt (vaak meerjarige) bijdragen van particulieren die een stoel geadopteerd hebben. De bijdragen van de stoeladoptanten worden aangewend voor de cultuureducatieopdracht van de schouwburg. Er waren in 167 stoelen geadopteerd in 2025 met een opbrengst van 37.950. Stoeladoptanten zijn een belangrijke steunpijler voor de stichting en zijn trouwe ambassadeurs van de stadsschouwburg. Zij worden jaarlijks uitgenodigd en hebben voorrang bij het bestellen van kaarten.

Uit onderzoek onder bezoekers is gebleken dat er draagvlak is voor een nieuw geefprogramma, waarin meer keus is voor verschillende vormen van doneren. In 2026 introduceren we daarom een nieuw geefprogramma, waardoor het nog laagdrempeliger wordt om te doneren aan Stadsschouwburg Utrecht. De stoeladoptanten zullen dan de optie krijgen over te stappen naar een nieuwe vriendschap op moment dat de overeenkomst afloopt, zodat er een zachte overgang is. Er zullen vriendenbijeenkomsten georganiseerd worden waar de stoeladoptanten ook voor worden uitgenodigd.

SEIZOENSPRESENTATIE

Op 26 mei 2025 organiseerden wij de seizoenspresentatie, waarbij stoeladoptanten, founders, partners en andere betrokken relaties werden meegenomen in een sneak

preview van het programma voor seizoen 2025–2026. In de intieme setting van de Blauwe Zaal gingen collega's van de schouwburg en artiesten tijdens een talkshow in gesprek. Onder leiding van presentatoren Wina Ricardo en Stacy Brunst, coördinator van de Young Professionals Club, vonden verdiepende gesprekken plaats en werden korte scènes uit aankomende voorstellingen gepresenteerd. De avond bood volop inspiratie, context en verdieping.

3. OVERZICHT BIJDAGEN

Het resultaat van de bijdragen 2025 ten opzichte van de begroting is als volgt:

	realisatie 2025	begroting 2025	realisatie 2024
	€	€	€
BATEN			
Bijdragen founders en partners	162.291	161.667	184.500
Bijdrage Ebiqs Foundation	420.640	0	130.213
Bijdragen wervingsacties	37.950	21.600	32.575
	<u>620.881</u>	<u>183.267</u>	<u>347.288</u>

4. ONDERSTEUNDE PROJECTEN EN ACTIVITEITEN

De Foundation ondersteunde in 2025 uiteenlopende initiatieven op het gebied van toegankelijkheid, talentontwikkeling, programmering en innovatie en technologie. Hieronder een bloemlezing:

TOEGANKELIJKHEID

Voor de jongste bezoekers werd een kindermeubel ontwikkeld dat kinderen uitnodigt om zelf met theater en teksten aan de slag te gaan en zo hun beleving van de schouwburg te verdiepen. Het resultaat is een verrijdbare kast die op verschillende plekken in het gebouw kan worden ingezet tijdens kindervoorstellingen, opgebouwd uit vier panelen met thema's als *met je hoofd in de hoofdrol*, *met je hoofd in de spotlights* en *met je hoofd in de boeken*.

Ook werd busvervoer mogelijk gemaakt voor scholieren die met school een voorstelling in de schouwburg bezoeken. Dankzij de bijdrage uit de Foundation kunnen jaarlijks circa 4.000 scholieren en begeleiders van ongeveer 33 scholen met de bus naar voorstellingen reizen. Hieraan werd € 32.007 besteed. Voor scholieren met speciale behoeften werd het bovendien mogelijk gemaakt om met aangepast vervoer te reizen. Daarnaast kon voor studenten van HKU en ROC een theaterpas met 50% korting worden aangeboden, waarmee zij onbeperkt voorstellingen in de Stadsschouwburg en Theater Kikker kunnen bezoeken.

Met de bijdrage uit de Foundation werden ook voorstellingen toegankelijk gemaakt. De stichting *Komt het Zien!* maakt door middel van audiotolken, een *meet & feel* vooraf en live audiobeschrijving voorstellingen toegankelijker voor mensen met een visuele

beperking. Dit gebeurde in 2024/2025 onder meer bij *De Piratenkoningin*, *De NEEhoorn*, *Madame Butterfly* en *Elisabeth*.

Verder is een bijdrage gegeven voor het verder ontwikkelen van een toegankelijke website voor iedereen, waarbij de website volgens de WCAG-richtlijnen werd verbeterd voor bezoekers met uiteenlopende beperkingen, met aandacht voor schermlezers, overzichtelijke navigatie, gebruiksgemak en prikkelgevoeligheid. Deze aanpassingen werden getest met een blinde bezoeker en gescreend door Accessibility.

PROGRAMMERING EN PUBLIEKSBEREIK

Binnen de ondersteunde projecten was een breed palet van nieuwe en speciale initiatieven die soms meerjarig opgebouwd worden. Zo werd met *Circusfestival Cascades* voortgebouwd op de Utrechtse circustraditie, door een festivalconcept te ontwikkelen dat internationale topacts en nieuw talent samenbrengt en zo een breed publiek kennis laat maken met hedendaags circus als artistieke theatervorm.

Rond Internationale Vrouwendag werd onder de noemer *Feminine Energy* een reeks voorstellingen, workshops en activiteiten geprogrammeerd waarin vrouwelijke energie en de veelzijdigheid van vrouw-zijn centraal stonden; Internationale Vrouwendag werd zo uitgebreid tot een hele vrouwenmaand.

Met het nieuwe initiatief *Performing Bits* gaat de stadsschouwburg ook in de komende jaren samen met Innovation:LAB de wisselwerking tussen theater en technologie onderzoeken in een immersieve avond vol performances en installaties, waarin thema's als AI en XR centraal staan.

Via *deelname aan Utrecht Pride* werd zichtbaar onderstreept dat Stadsschouwburg Utrecht een inclusieve plek wil zijn voor alle verhalen en perspectieven. Een theatraal vormgegeven boot vaarde door de grachten. Ook werd er samengewerkt met partners en medewerkers uit de queer-gemeenschap.

En voor *De Orde van de Dag* werd samen met het NUT en makers Yara Piekema en Roán ten Cate een maandelijks actualiteitenprogramma ontwikkeld dat met scherpe sketches en liedjes terugblijkt op het wereldnieuws en het publiek actief betreft. Na twee succesvolle pilots in het voorjaar werd het programma opgenomen in seizoen 25/26.

TALENTONTWIKKELING EN EDUCATIE

Ook op het gebied van jong talent werd ondersteuning geboden. Zoals aan *UP lift*, dat in 2024 werd opgericht als ontwikkelplatform voor makers en culturele instellingen in Utrecht. In 2025 werd het programma verder ontwikkeld, en nieuwe onderdelen als *Catch-up* en *Worksh-up* gestart. Deze zijn gericht op uitwisseling, feedback, kennisdeling en professionele ontwikkeling.

Ook het voorstellingsprogramma *The Future is Now* richtte zich op nieuwe makers die een reeks uiteenlopende voorstellingen op verrassende plekken in de schouwburg presenteerden. Zo was Collectief Teder te zien met *Cornflakes*, *No Pornflakes*, een muzikale en kwetsbare voorstelling over de opvallende geschiedenis van cornflakes en taboes rond seksualiteit. In *Uncanny Valley* onderzocht Mirjam Ravier in een hiphopdanssolo de complexiteit van menselijke identiteit en de spanning tussen het vertrouwde en het vervreemdende. Jaralsey Andrews maakte met *En Die Dingen Daar*

een confronterende voorstelling over identiteit, boosheid en onbegrip. In *BROADWAY BABY* van OOPSIE DAISY werden twee vrouwen gevolgd die dromen van roem en willen ontsnappen aan hun alledaagse bestaan. Met *LIMP* brachten Bo Jacobs en Claire de Caluwe een dansvoorstelling over jezelf laten zien en ruimte geven aan je authentieke zelf. Oudail el Omari sloot de reeks af met *Hijra*, een poëtische en muzikale voorstelling over migratie, dromen en het zoeken naar een nieuw thuisland.

Tot slot werd met *Stage- en leerplekken* ingezet op de begeleiding van BBL- en BOL-studenten en stagiairs, zodat jong talent praktijkervaring kan opdoen binnen de schouwburg en tegelijkertijd nieuwe energie en inzichten de organisatie binnenbrengt.

INNOVATIE EN DUURZAAMHEID

In 2025 werd vanuit de Foundation ook een samenhangend pakket aan duurzaamheidsprojecten ondersteund, gericht op inzicht, energiebesparing, vergroening en toekomstbestendige energieopwekking. Dit pakket zal ook in de komende jaren zo mogelijk ondersteund worden. Met een *Verbruikersdashboard Duurzaamheid* worden stap voor stap de inkomende en uitgaande stromen in kaart gebracht van energie, water en afval tot mobiliteit, inkoop en voedsel. In aanloop daarnaartoe werd tijdens *SSBU Leert* een workshop over duurzaamheid voor collega's georganiseerd en werd gestart met verschillende meetactiviteiten, waaronder het gebruik van de Milieubarometer voor het registreren van verbruiksgegevens en CO₂-uitstoot, Orbisk als AI-tool voor het meten van voedselverspilling en BrightGreen voor het analyseren van de impact van inkoopgegevens van Zinderling.

Als onderdeel van het vergroten van de biodiversiteit rond het gebouw werd de groenstrook bij de kantoren opnieuw beplant, waarbij ook een kruidentuin is opgenomen voor gebruik in de eigen keuken. Daarnaast werd een onderzoek gestart naar de mogelijkheden voor toekomstige energieopwekking in het monumentale gebouw, bijvoorbeeld via zonnecollectoren, warmte- en koudeopslag of windenergie. Daarmee wordt verkend hoe het energieverbruik structureel kan worden verlaagd en hoe op termijn duurzame energieproductie in de schouwburg kan worden geïntegreerd. De ter ondersteuning aangevraagde plannen voor de installatie van warmtepompen zijn doorgeschoven naar 2026.

5. TOELICHTING FINANCIËEL RESULTAAT 2025

Bijdragen en bestemming resultaat

De bijdragen van de founders en partners, de Ebiqs Foundation en wervingsacties bedragen in totaal € 620.881, dat is € 273.288 meer dan in 2024. Dit komt vooral door de bijdrage van € 420.640 van de Ebiqs Foundation. De bijdrage van founders en partners is €22.208 lager dan in 2024.

De lasten voor 2025 bedragen € 78.944 en zijn daarmee € 25.385 hoger dan in 2024. Dit heeft vooral te maken met hogere algemene kosten en meer gebruik van toegangskarten en zaalhuur.

Het resultaat inclusief rente dat beschikbaar is voor de doelstelling bedraagt € 549.972.

Stadsschouwburg Utrecht heeft uiteindelijk voor € 395.832 opgevraagd aan bijdragen, waarvan € 339.003 als bijdrage vanuit de Ebiqs Foundation. Het bestuur is bij aanvang van het boekjaar akkoord gegaan met een maximale bijdrage van € 275.000 (zonder Ebiqs Foundation). Het opgevraagde bedrag blijft met € 56.829 ruim binnen deze aanvraag. Het bestuur heeft hierbij beoordeeld dat het beschikbare eigen vermogen ruim voldoende is om deze aanvraag te kunnen honoreren.

Het resultaat na de bijdrage aan de stadsschouwburg en voor verdeling is € 154.141. Van de uitbetaalde bijdrage van de Ebiqs Foundation van € 420.640 is in 2025 € 339.003 besteed. € 81.637 wordt gedoteerd aan de bestemmingsreserve Ebiqs Foundation, 72.504 aan de algemene reserve van de stichting.

6. ORGANISATIE

Het bestuur is onbezoldigd. Vanwege de gevraagde betrokkenheid bij de schouwburg kan het bestuur gebruik maken van 10 x 2 vrijkaarten voor het bijwonen van voorstellingen. Daarnaast worden de bestuurders uitgenodigd voor het bijwonen van voorstellingen waar alle founders en partners voor worden uitgenodigd. Belangenverstrengeling en tegenstrijdig belang worden voorkomen door de splitsing van de diverse functies binnen het bestuur. Een directielid van een partner of founder kan zitting hebben in het bestuur van de Foundation. Gezien de doelstelling van de stichting, het werven van gelden, is dit een gewenste situatie. Geworven gelden worden nimmer besteed aan organisaties of bedrijven van bestuurders.

De Stadsschouwburg Foundation heeft de culturele ANBI status (Algemeen Nut Beogende Instelling). Deze status geeft zowel de schenker als verkrijger fiscale voordelen, zoals extra giftenaftrek in de inkomstenbelasting en vennootschapsbelasting, als ook vrijstelling van schenk- en erfbelasting.

In 2025 is het bestuur vijf maal bijeen geweest, te weten op 3 maart, 27 juni, 26 september, 10 november en 19 december.

Daarbij zijn de volgende onderwerpen behandeld:

- Jaarverslag en jaarrekening 2024
- Tussentijdse rapportages
- Begroting 2026
- Samenwerking bestuur Stadsschouwburg Foundation en raad van toezicht Stadsschouwburg Utrecht
- Uitwerken van strategische lijnen voor 2026-2029
- Opstellen van de jaarplanning
- Werving nieuwe founders en partners
- Activiteiten voor founders en partners en de evaluatie hiervan
- Ebiqs Foundation
- Young Professionals programma
- Ontwikkelingen Stadsschouwburg Utrecht
- Aanvraag bijdrage van Stadsschouwburg Utrecht en vaststellen bijdragen voor partners en founders
- Oprichting development afdeling en extern advies daarover
- Naams- en statutenwijziging/verwerkersovereenkomsten/AVG
- Bestuurszaken zoals de werving van nieuwe bestuursleden in 2026

Daarnaast is er een vergadering geweest met het bestuur van de Stadsschouwburg Foundation en de Raad van Toezicht van de stadsschouwburg, om over het advies over het verder ontwikkelen van een afdeling development te praten.

Het bestuur heeft een rooster van aftreden opgesteld en werft nieuwe leden volgens een profielschets. Het rooster van aftreden is als volgt:

De heer R.C. Schuddebeurs- voorzitter

Voorzitter van 04-07-2023 tot 04-07-2027 (2^e termijn)

Voorzitter van 04-07-2019 tot 04-07-2023 (1^e termijn)

Mevrouw K.A. Hüpler – Hebben

Bestuurslid van 13-11-2024 tot 13-11-2028 (2^e termijn)

Bestuurslid van 1-12-2021 tot 1-12-2025 (1^e termijn)

De heer J.H. van der Velden

Penningmeester van 18-12-2021 tot 18-12-2025 (2^e termijn)

Penningmeester van 18-12-2017 tot 18-12-2021 (1^e termijn)

Mevrouw A.P.H. Klein

Bestuurslid van 12-05-2023 tot 12-05-2027 (1^e termijn)

Mevrouw S.N. Baum-Sillé (penningmeester vanaf 2026)

Bestuurslid van 14-05-2024 tot 14-05-2028 (1^e termijn)

Eind 2025 heeft De heer J.H. van der Velden zijn laatste vergadering bijgewoond. Hij zal het penningmeesterschap nog blijven tot aan de overdracht naar Mevrouw S.N. Baum-Sillé in 2026.

Mevrouw A.P.H. Klein heeft in overleg met de voorzitter besloten haar bestuurslidmaatschap niet voort te zetten wegens werkzaamheden in het buitenland. Zij zal in 2026 stoppen. In 2026 zullen twee nieuwe bestuursleden worden geworven.

Vooruitblik 2026

In 2026 zullen we onze doelstellingen zoals beschreven in het strategische plan 2026-2028 verder verwezenlijken.

Er worden ook in 2026 vijf foundersavonden georganiseerd. De pilot voor de Young Professionals Club zetten we voort tot het einde van het seizoen '25-'26. Begin 2026 wordt bepaald of de Young professionals Club wordt voortgezet.

In september 2025 is bij de stadsschouwburg een nieuwe manager development aangesteld die het bestuur in 2026 met de werving van nieuwe founders en partners zal ondersteunen.

Het bestuur zal in 2026 verder uitgebreid worden om de twee leden die aan het einde van 2025 zijn afgetreden te vervangen.

Het in 2025 begonnen werk om de juridische en fiscale basis van de Foundation onder de loep te nemen en waar nodig aan te passen wordt in 2026 voortgezet.

7. BEGROTING 2026

	begroting 2026
	€
BATEN	
Bijdragen founders en partners	180.000
Bijdrage Ebiqs Foundation	468.973
Bijdragen wervingsacties	26.750
Bijdragen particulieren	25.000
	<u>700.723</u>
LASTEN	
Kosten founders en partners	30.000
Foundersactiviteiten	22.000
Pilot Young Professionals	7.500
Kosten stoelenadoptie	1.000
Kosten telefoonactie particulieren	25.000
Algemene kosten	5.000
	<u>90.500</u>
Bijdrageresultaat	610.223
Rente	10.000
Beschikbaar voor doelstelling	<u>620.223</u>
Bijdrage Stadsschouwburg Utrecht	228.000
Bijdrage Stadsschouwburg Utrecht Ebiqs Foundation	480.640
Resultaat voor verdeling	<u><u>-88.417</u></u>
Mutatie algemene reserve	-76.750
Mutatie best.reserve Ebiqs Foundation	-11.667
Resultaat na bestemming	<u><u>0</u></u>

TOELICHTING BEGROTING 2026

Bijdragen:

Er is een toename van 17.708 begroot, wat 3 nieuwe partners a 5.500 Euro betekent plus minstens een contract dat verhoogd wordt naar de sinds 2023 geldende partnerbijdrage. De bijdrage van de Ebiqs Foundation staat contractueel vast. De bijdrage van particulieren betreft het nieuw op te richten vriendenprogramma van de schouwburg waarvan eind 2025 nog de vraag was of deze onderdeel van de Foundation zouden worden. Bij het schrijven van dit jaarverslag is al bekend dat dit niet het geval is en dat dit bedrag zal verdwijnen, zowel in de inkomsten als de kosten.

De kosten voor founders en partners zijn voornamelijk entreekaarten en verhuur van ruimtes. Deze zijn in lijn met 2025 begroot. De kosten voor activiteiten van Young Professionals voor tickets, diner en een gastprogramma zijn begroot voor het hele jaar, maar er moet nog besloten worden of het Young Professionals Programma in het seizoen 2026/2027 na de Pilot verdergaat.

Bijdrage: Het bestuur heeft voor 2026 een aanvraag van Stadsschouwburg Utrecht van maximaal € 228.000 (exclusief bijdrage Ebiqs Foundation) goedgekeurd. Het eigen vermogen is voldoende om deze aanvraag toe te kunnen zeggen. De bijdrage van de Ebiqs Foundation is in 2026 € 468.973

JAARREKENING 2025

8. BALANS PER 31 DECEMBER 2025

(na resultaatbestemming)

		<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
		€	€
ACTIVA			
<i>Vorderingen</i>			
Debiteuren	1.	26.769	15.464
Belastingen	2.	540	3.130
Overige vorderingen	3.	<u>6.385</u>	<u>10.702</u>
		33.695	29.295
<i>Liquide middelen</i>			
	4.	1.495.596	1.160.999
		<u>1.529.291</u>	<u>1.190.294</u>
PASSIVA			
<i>Eigen vermogen</i>			
Algemene reserve		825.605	753.101
Bestemmingsfonds Ebiqs Foundation		<u>148.869</u>	<u>67.232</u>
		974.474	820.333
<i>Kortlopende schulden</i>			
Crediteuren	6.	8.580	53.825
Nog te betalen kosten	7.	168.268	2.043
Overlopende passiva	8.	<u>377.968</u>	<u>314.093</u>
		554.817	369.961
		<u>1.529.291</u>	<u>1.190.294</u>

9. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

		realisatie 2025 €	begroting 2025 €	realisatie 2024 €
BATEN				
Bijdragen founders en partners	9.	162.291	161.667	184.500
Bijdrage Ebiqs Foundation		420.640	0	130.213
Bijdragen wervingsacties	10.	<u>37.950</u>	<u>21.600</u>	<u>32.575</u>
		<u>620.881</u>	<u>183.267</u>	<u>347.288</u>
LASTEN				
Kosten founders en partners	11.	32.962	30.000	22.254
Foundersactiviteiten	11.	23.959	20.000	23.030
Pilot Young Professionals	11.	6.335	7.500	3.266
Kosten stoelenadoptie	12.	443	1.000	13
Algemene kosten	13.	<u>15.244</u>	<u>5.000</u>	<u>4.996</u>
		<u>78.944</u>	<u>63.500</u>	<u>53.559</u>
BIJDRAGERESULTAAT				
		<u>541.938</u>	<u>119.767</u>	<u>293.729</u>
Rente	14.	8.035	10.000	10.494
Beschikbaar voor doelstelling	15.	549.972	129.767	304.223
Bijdrage Stadsschouwburg Utrecht		<u>395.832</u>	<u>228.562</u>	<u>243.566</u>
RESULTAAT VOOR VERDELING				
		<u>154.141</u>	<u>-98.795</u>	<u>60.657</u>
Mutatie algemene reserve		72.504	-98.795	-6.575
Mutatie best.fonds Ebiqs Foundation		<u>81.637</u>	<u>0</u>	<u>67.232</u>
RESULTAAT NA BESTEMMING				
		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

10. GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

De grondslagen voor de bepaling van het vermogen en het resultaat zijn in het verslagjaar niet gewijzigd. In de jaarrekening zijn geen afzonderlijke activa en passiva of baten en lasten gesaldeerd.

Alle bedragen in deze jaarrekening zijn exclusief omzetbelasting.

De jaarrekening is opgesteld in euro's.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

ALGEMEEN

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen, zoals verwoord in hoofdstuk C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven van de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen.

Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

De vlottende activa worden opgenomen tegen nominale waarde, rekening houdend met het risico op oninbaarheid.

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

VERGELIJKING MET VOORGAAND JAAR

De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat bestaat uit het verschil tussen de baten en de lasten. De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.

11. OVERIGE GEGEVENS

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Er hebben zich geen relevante gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan.

VOORSTEL RESULTAATBESTEMMING

Het resultaat inclusief rente dat beschikbaar is voor de doelstelling bedraagt € 549.972.

Stadsschouwburg Utrecht heeft voor € 395.832 opgevraagd aan bijdragen. Van het positieve resultaat wordt € 81.637 gedoteerd aan de bestemmingsreserve Ebiqs Foundation en € 72.504 aan de algemene reserve van de stichting.