

Protocol geluidsbeheersing Stadsschouwburg Utrecht

1. Inleiding

Stadsschouwburg Utrecht wil zijn publiek de voorstellingen en evenementen zo optimaal mogelijk presenteren. Gastvrijheid en comfort zijn daarin belangrijk, maar ook de veiligheid van de bezoekers moet worden gegarandeerd. De installaties voldoen daarom aan de normen en voor calamiteiten zijn uitgebreide voorzorgsmaatregelen genomen en is er een bedrijfshulpverleningsorganisatie opgezet.

De afgelopen jaren is meerdere malen gebleken dat geluidsdrukkniveaus bij voorstellingen en evenementen voor klachten kunnen zorgen. In sommige gevallen hebben bezoekers zelfs letsel opgelopen. Dat vraagt om actie, daarom dit protocol.

2. Protocol

Dit protocol gaat over de beheersing van geluidsdruk voor het publiek. Ter bescherming van de medewerkers gelden andere regels welke zijn vastgelegd in de "Branchecatalogus Versterkt Geluid" uit 2008 (zie punt 7.2).

3. Convenant

Voor de veiligheid van de bezoekers conformeert de Stadsschouwburg Utrecht zich aan het convenant Geluidsbeleid Muzieklocaties uit 2011 (VNPF, VVEM en de Nationale Hoorstichting). De volledige tekst van convenant is hier te vinden: http://www.arbopodium.nl/media/convenant_geluid_mei_vnpf_vvem.pdf

4. Geluidslimieten

4.1 Geluidslimiet convenant

De leden zorgen ervoor dat audio-emissies zodanig beperkt zijn dat het geluidsniveau niet boven de 103 dB(A) uitkomt. Onder geluidsniveau wordt verstaan het Leq niveau in dB(A) gemeten over een periode van 15 minuten aan de mengtafel op een hoogte van 2 meter boven de vloer.

4.2 Toepassing Stadsschouwburg Utrecht

De in het convenant genoemde maximumwaarde en meetmethode wordt toegepast. Daartoe beschikt de Stadsschouwburg Utrecht in elke zaal over één geijkt meetinstrument, welke permanent operationeel zijn. De meethoogte van 2 meter is in het theater moeilijk te realiseren, volstaan wordt met een vaste meetpositie en een permanente bevestiging van de meetmicrofoon op een zorgvuldig gekozen plaats. Om op voorhand vast te stellen of een voorstelling risicovolle geluidsniveaus bevat, wordt hiernaar gevraagd bij de gezelschappen bij de reguliere contactmomenten. Bij niveaus boven de 96 dB(A) moeten gezelschappen dit aangeven in de Productie Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE).

5. Geluidsdrukmetingen

5.1 Geluidsdrukmeting convenant

Het geluidsdrukkniveau wordt gedurende de gehele muziekactiviteit gemeten met geschikte apparatuur (minimaal IEC 61672:2003, klasse 2).

5.2 Toepassing Stadsschouwburg Utrecht

Geluidsdrukmeting wordt in overleg met gezelschap aangeboden door de Stadsschouwburg Utrecht. De schouwburg beschikt in beide zalen permanent over geschikte meetapparatuur. Op locatie worden metingen verricht met een geschikte mobiele geluidsdrukmeter. Installatie en bediening wordt gedaan door technici van de Stadsschouwburg Utrecht, waarbij uitleg wordt gegeven aan de bezoekende geluidstechnicus. Indien maximale waarden worden overschreden wordt de bedienende technicus hierop aangesproken, in eerste instantie door technici van de schouwburg. Indien dat niet het gewenste resultaat oplevert wordt het hoofd Techniek, of diens vervanger, ingeschakeld.

6. **Gehoorbescherming**

- 6.1 *Gehoorbescherming convenant*
Op de muzieklocatie is betaalbare gehoorbescherming die voldoende dempt (minimaal SNR 17) beschikbaar voor de bezoekers.
- 6.2 *Toepassing Stadsschouwburg Utrecht*
Bij de receptie zijn altijd gratis oordoppen voor het publiek beschikbaar.

7. **Informatievoorziening**

- 7.1 *Informatievoorziening aan bezoekers en personeel convenant*
Als het geluidsniveau op de muzieklocatie hoger dan 96 dB(A) zal zijn, dan worden de bezoekers door de leden voorafgaand aan en tijdens de (muziek)activiteit op een adequate manier voorgelicht. De communicatie heeft in ieder geval betrekking op het verwachte geluidsniveau, de risico's op gehoorschade en de mogelijke maatregelen om gehoorschade te voorkomen. De Nationale Hoorstichting zal, in samenspraak met de partijen, ondersteunende materialen ontwikkelen die de leden kunnen inzetten bij de informatievoorziening.

De communicatie is dusdanig dat de bezoekers hiervan op de hoogte kunnen zijn. Speakers die een geluidsniveau veroorzaken van hoger dan 96 dB(A), staan zoveel mogelijk op veilige afstand van het publiek. Indien dit niet mogelijk is, worden er waarschuwingen op of bij de speakers aangebracht om afstand te bewaren. Het (toekomstig) personeel op de muzieklocaties is op de hoogte van de geluidsnormen, de risico's op gehoorschade en de beschermende maatregelen.

- 7.2 *Toepassing Stadsschouwburg Utrecht*
Indien het publiek wordt blootgesteld aan een geluidsdruk hoger dan 96 dB(A), wordt men daarover voorafgaand aan de voorstelling ingelicht middels de LCD-monitoren in de foyers of door middel van publicatieborden in de foyers. In de huisregels, welke op een zichtbare plaats in de foyer zijn opgehangen, wordt de volgende boodschap vermeld:

"Tijdens voorstellingen kunt u worden blootgesteld aan geluidsniveaus van meer dan 96 dB(A). Stadsschouwburg Utrecht zal u hier naar beste vermogen over informeren en stelt kosteloos oordoppen beschikbaar. Deze zijn te verkrijgen bij de receptie. Stadsschouwburg Utrecht aanvaardt echter geen enkele aansprakelijkheid voor eventuele nadelige gevolgen die door hoge geluidsniveaus kunnen ontstaan. Het bijwonen van voorstellingen geschiedt derhalve op eigen risico".

Gezelschappen worden op de hoogte gesteld van de geluidseisen door contact met de Technische Organisatie van de afdeling Techniek. Bovendien wordt in de technische lijst van de schouwburg verwezen naar dit protocol. Tenslotte wordt in de contracten die worden afgesloten met gezelschappen verwezen naar het protocol dat in het Nederlandse en Engelse wordt gepubliceerd op de webpagina van de Stadsschouwburg Utrecht.

Medewerkers worden geïnstrueerd door de leidinggevenden op de vloer over de gevaren van blootstelling aan hoge geluidsdruk en voeren een actief beleid op de vloer bij evenementen. De Branchecatalogus Podiumkunsten Versterkt Geluid, wordt voor iedereen beschikbaar gesteld via intranet en is te vinden op internet: http://www.arbopodium.nl/media/branchecatalogus_site2.pdf.

Sebas van Haperen
Stadsschouwburg Utrecht
Februari 2013